

Halland 2025



Våt mark pralar

Ramsan om de halländska åarna är något många kan erinra sig, men vad känner vi till om deras biflöden och vidare sammankopplingar?

Under året 2025 samarbetar halländska konst- och kulturinstitutioner kring en gemensam utställningstermatik som synliggör relationer till vår levande omgivning och förutsättningar för allt liv – VATTEN. Utställningarna är spridda över året och binds samman av ett rikt programutbud. Tematiken rymmer olika riktningar och frågeställningar och inbegriper vatten som både hot och resurs, berättelser om suggestiva djup, teknade sjökort, tänglaborationer, och posthumanistiska tankegångar. Till sammans bjuder institutionerna in till en mångfacetterad resa, där olika konstnärliga uttryck vidgar perspektiven till den intrikata väv vi är sammankopplade med.

Positionsförtydning, begreppsforskning. Synen på vattnets olika former i landskapet har förändrats över tid. Den industriella revolutionen och de omfattande

dikningsprojektet förändrade landskapet radikalt. Jordens vatten och levande miljöer har påverkats till en ohållbar gräns. Kedjor av reaktioner på mänsklig aktivitet och relationer som nästan glömts bort synliggörs. Inom ekopsykologi beskrivs den ekologiska krisen som ett symptom på en bruten relation till naturen. Någonstans på vägen i vår utvecklingstillsatser om de samspel vi stannar för förklarade vi kanske på ett sätt som förändrar digt är en del av. Men, förhållningssätt kan förändras och idag vet vi att återställda naturrområden bidrar till minskad uppvärmning.

Att blicka ut över horisonten, havet, det vidunderliga, som till följd av sin maktighet och svårillgänglighet gett upphov till myter, berättelser och förundran. Ur vilket liv uppstod och som upptar merparten av jordens levande skikt, men som till så stor del är outforskat. Vad kan en enskild art i havets djup säga oss? Kanske kan vi, genom att studera dess behov och förutsättningar, lära oss något om oss själva?

Det är svindlande att tänka på, att det är samma vatten som fluktuerar genom vår jord och våra kroppar idag, som vid livets uppkomst.

Caroline Mårtensson
Konsträr och tematisk koordinatör



Konst i
Halland



Region Halland

Art Inside Out

Teckningsmuseet

Hallands Konstmuseum

Halmstads konsthall

Mjellby konstmuseum

Bonadsmuseum Unnaryd

Rian designmuseum

Varbergs konsthall

Hallands kulturhistoriska museum

Galleri Hamnmagasinet

Tjolöholms Slott

Äskhults by

Kungsbacka konsthall

Wet Ground Gurgles

The chortling murmur of Halland's activity and relationships that have creeps is a familiar sound to many of us, but what do we know of their tributaries and links to other waterways?

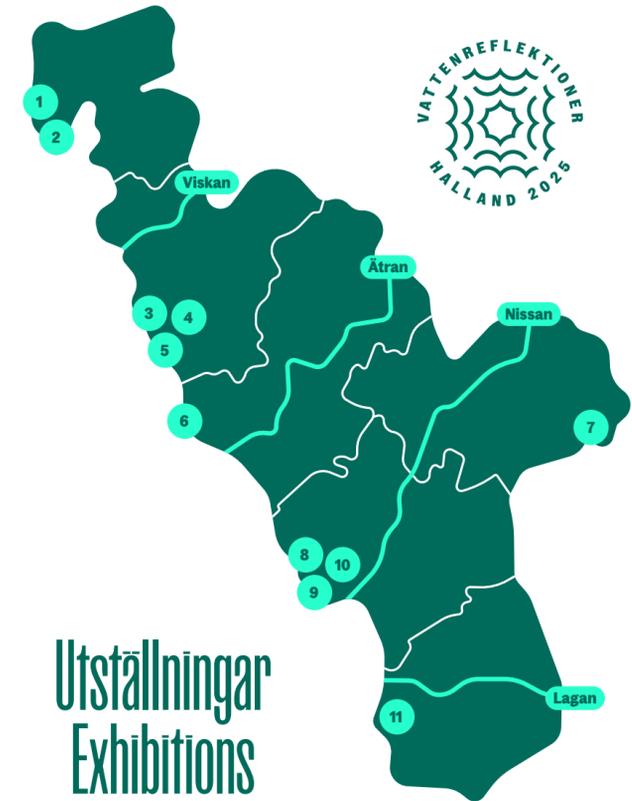
Throughout 2025, Halland's art and cultural institutions will be collaborating around a joint exhibition rating around a shared awareness of the theme that will shed light on our relationships to our living surroundings and the fundamental prerequisite for all life: WATER. The exhibitions are spread throughout the year and interconnected by a wealth of programmed activities. The theme gazes out over the horizon, the vastness of the sea, whose unfathomable and questions, considers water as both a threat and a resource, and includes stories of provocative depth, illustrated nautical charts, seaweed experiments and post-humanist face, and yet so much of it remains unexplored. What can an individual species in the depths of the sea tell us? If we study its needs and conditions for life, perhaps it can teach us something about ourselves?

It is dizzying to consider the fact that the same water that cycles through our earth and atmosphere today, and through our bodies, was present over time. The industrial revolution altered the landscape dramatically. The earth's water and living subjects altered the landscape dramatically on the intricate web with which we are all interconnected.

Changling positions, shifting concepts. Our view of water's different forms in the landscape has evolved over time. The industrial revolution altered the landscape dramatically. The earth's water and living subjects altered the landscape dramatically on the intricate web with which we are all interconnected.

Caroline Mårtensson
Artist and thematic coordinator

Vattenreflektioner



Utställningar Exhibitions

1. KUNGSBACKA KONSTHALL kungsbacka.se/konsthallen

22/2 – 4/5

Anastasia Savinova:
We Swim in One Water / Act XXII

I utställningen *We Swim in One Water* fokuserar Anastasia Savinova på samhörighet genom vatten på flera nivåer. Hon finner och väver samman industriella och naturliga artefakter som båtar, växter och snäckor. I verken undersöks den intima kopplingen mellan organismer och ekosystemens sårbarhet. Vi är alla en bestående del av något större.

ENG In the exhibition *We Swim in One Water*, Anastasia Savinova focuses on cohesiveness through water on multiple levels. She finds and weaves together industrial and natural artefacts such as boats, plants and snails. In these works, she examines the intimate connection between organisms and the fragility of ecosystems. Each one of us plays a significant role in something larger.

24/5 – 17/8

Isak Eldh och Thomas Laurien:
Avskuren tunga
Henning Rehnström Ring:
Nu brinner mina segel

Installationen *Avskuren tunga* handlar om ett sargat och försummat vattenlandskap; Viskans mynning i Klosterfjorden. Den återskapar minnet av platsen och är samtidigt en akt av omsorg. Verket *Nu brinner mina segel* handlar också om minne, samt sorg och förlust. Med hjälp av stenlabyrinten på Onsalahalvön vävs dramatisk historik samman med personlig erfarenhet av trauma. Utställningarna presenteras i samarbete med Art Inside Out.

Isak Eldh och Thomas Laurien:
Cut Tongue
Henning Rehnström Ring:
Now My Sails are on Fire

ENG The installation *Cut Tongue* addresses a scarred and neglected water landscape: the mouth of the Viskan River in the Kloster Fjord. It recreates the memory of the place while simultaneously being an act of care. *Now My Sails are on Fire* also concerns memory, as well as mourning and loss. With the help of the stone labyrinth on the Onsala peninsula, historical drama is interwoven with personal experience of trauma. These two exhibitions are presented in collaboration with Art Inside Out.

2. TJOLÖHOLMS SLOTT tjoloholm.se

1/6 – 31/12

Utan vatten, inget liv, ingen historia

Vad händer med Tjolöholms historiska besöks-trädgård om vattenförsörjningen försvinner? I samband med att köksträdgården restaureras och genom erfarenheter av vad klimatförändringarnas extremväder kan föra med sig blir behovet av att vara självförsörjande på vatten åter aktuellt. Hur såg de gamla dammsystemen ut och hur skulle de kunna uppdateras i förhållande till samtida och framtida behov?

Without Water, No Life and No History

ENG What will happen to Tjolöholm's historical public gardens if their irrigation water dries up? In conjunction with the restoration of the kitchen garden, and with experience of the effects of extreme weather caused by climate change, the need to become self-sufficient in water usage is in focus once again. What did the old pond systems look like, and how could they be updated in response to current and future needs?



5. HALLANDS KULTURHISTORISKA MUSEUM museumhalland.se

23/11 2024 – 26/10

Fish & Ships – en kulturhistorisk djupdykning i halländska vatten

I Tobias Dahlins filmer och stillbilder från hav och sjö i Halland öppnar sig en utforskad, vacker och förtrollad undervattensvärld i fantastiska färger. I djupet vilar också spåren av faror och hot som vrak efter stormar, nedskräpning och spökfiske. Utställningen berättar även om kulturhistoriska kopplingar mellan hallänningarna och vattnet.

Fish & Ships – A Cultural Historical Deep Dive in Halland Waters

ENG In Tobias Dahlin's films and still photos of Halland's sea and lakes, an unexplored, beautiful and enchanted underwater world opens up in fantastical colours. In the depths lurk traces of danger and threat, such as ships wrecked by storm, discarded trash, and abandoned fishing gear (ghost fishing). The exhibition also tells of cultural historical connections between the people of Halland and the water.

6. RIAN DESIGNMUSEUM rian.se

24/5 – 31/8

Finns i sjön – med Smyckoteket

En gång var pärlor och snäckor självklara material för att tillgodose lusten att smycka sig. För dagens smyckekonstnärer kan formen av vattnets olika skepnader vara lika stor källa till inspiration. I utställningen visas smycken från Smyckoteket på tema vatten. Smyckoteket är Rians smyckeskrin, där alla kostnadsfritt kan låna samtida smyckekonst.

Underwater Finds – with Smyckoteket

ENG Pearls and seashells were once an obvious choice for materials to satisfy our desire for self-adornment. For today's jewellery artists, the different forms that water takes on can be an equally great source of inspiration. On view in this exhibition are jewellery pieces with the theme of water from Smyckoteket, Rian's jewellery library, where anyone can borrow contemporary jewellery art pieces free of charge.

13/9 – 28/12

Vattenbalans

Samhällets relation till vatten tenderar att utvecklas till en alltmer hotfull situation med successivt höjda havsvattennivåer samt ökad risk för torka och översvämningar, även i Sverige. I utställningen presenteras förslag på hur vi bättre kan samspela med vattnet genom olika lösningar inom design, arkitektur och planering. I samarbete med Form/Design Center i Malmö.

Water Balance

ENG Society's relationship to water is becoming increasingly fraught, with rising sea levels and growing risk of draught and flooding, even in Sweden. In this exhibition we present proposals for a better interaction with water, with projects in the fields of design, architecture and urban planning. A collaboration with the Form/Design Center in Malmö.

7. BONADSMUSEUM UNNARYD bonadsmuseum.se

31/5 – 31/8

Den blå tråden – Till Amerika

Här lyfts vattnets roll i drömmen om Amerika, både som barriär och förutsättning att nå ett bättre liv. Vi får följa en blå tråd av berättelser om de som lämnade och de som blev lämnade. Utställningen är ett samarbete med amerikanska svenskättlingar tillika bonadsmålare.

The Blue Thread – To America

ENG Here, the role of water in the dream of emigration to America is highlighted, both as a barrier and a pre-condition for finding a better life. We get to follow a blue thread of stories about those who left Sweden and those who were left behind. The exhibition is a collaboration with Americans of Swedish descent and tapestry painters.

8. HALMSTADS KONSTHALL halmstad.se/halmstadskonsthall

18/1 – 20/4

Behjat Omer Abdulla:
På avstånd

I utställningen *På avstånd* skildrar konstnären Behjat Omer Abdulla hur krig kan upplevas ur olika perspektiv. Konstnärligt jobbar han med teckning och video. Genom sina bilder skapar och delar Abdulla värddar av personliga och kollektiva minnen. Utställningen ger möjlighet för våra egna, subjektiva erfarenheter att gå i dialog med andras.



Behjat Omer Abdulla:
From a Distance

ENG In the exhibition *From a Distance*, artist Behjat Omer Abdulla depicts how war can be experienced from various perspectives. Through his drawings and videos, he creates and shares visual worlds from personal and collective memories. The exhibition attempts to offer an opportunity for us to recognise one another through our own subjective experiences.

3/5 – 28/9

SUPERFLEX:
Allt är vatten

Konstnärsgruppen SUPERFLEX är inbjudna till Halmstads kommun för att utforska hur den stigande havsnivån påverkar stadsrummet. Arbetet ska resultera i utställningen *Allt är vatten* på Halmstads konsthall. SUPERFLEX har länge problematiserat samhällsaktuella ämnen i det offentliga rummet. För SUPERFLEX kan den bästa idén komma från en fisk.

SUPERFLEX:
All is Water

ENG The artist group SUPERFLEX has been invited by Halmstad municipality to explore how rising sea levels impact urban space. That project will lead to the exhibition *All is Water* at Halmstads konsthall. SUPERFLEX has long engaged with alternative models for the creation of social organisation. For SUPERFLEX, the best idea might come from a fish.

11/10 – 18/1 2026

Kolbrún Inga Söring:
Att omtolka Den lilla sjöjungfrun

Att omtolka *Den lilla sjöjungfrun* är Kolbrún Inga Sörings första separatutställning i Sverige. I Sörings konstnärskap utforskas kroppsmodifiering, begär och självrepresentation utanför cisheteronormen. Genom sin omtolkning av H.C. Andersens sagofigur *Den lilla sjöjungfrun* vidgar och inkluderar konstnären fler perspektiv.

Kolbrún Inga Söring:
Rethinking the Little Mermaid

ENG *Rethinking the Little Mermaid* is Kolbrún Inga Sörings' first solo exhibition in Sweden. Söring's art explores body modification, desire and self-representation outside of cis-heteronormativity. Through their reinterpretation of H. C. Andersen's fairy tale *The Little Mermaid*, the artist takes a broader view that includes multiple perspectives.

9. HALLANDS KONSTMUSEUM hallandskonstmuseum.se

30/11 2024 – 24/8

Under ytan

Under ytan finns det dolda och gömda, något latent som bidar sin tid. Både under vattenytan och i det mänskliga sinnet. Med installationer och videoverk utforskas vårt förhållande till det okända, och känslan av *Under ytan* avslutar oss. Medverkande konstnärer: Sebastian Blomqvist, Kristina Frank, Tilda Lovell, Helena Wikström och Anita Wohlén.

Beneath the Surface

ENG *Beneath the surface* lurks the unseen and the hidden, something latent waiting and bidding its time – under the surface both of the water and of the human mind. Through installations and video art, this exhibition explores our relationship to the unknown and immerses us in the feeling of what lies *Beneath the surface*. Contributing artists: Sebastian Blomqvist, Kristina Frank, Tilda Lovell, Helena Wikström and Anita Wohlén.

15/2 – 11/12 2026

Över haven

Människor, gods och idéer har sedan långt tillbaka i historien färdats över haven till och från Halland. I utställningen *Över haven* finns äldre och samtida konstnärers tolkningar av havet, skeppen och dess resor högst närvarande. Men även föremål vars historia sträcker sig långt utanför Hallands gränser.

Over the Seas

ENG Since far back in history, people, goods and ideas have been transported to and from Halland. On view in the exhibition *Over the Seas* are older and contemporary artists' interpretations that bring those journeys, those ships and the sea to life for us. It also includes objects whose histories extend far beyond Halland's boundaries.

24/5 – 2/11

Expedition Konst

Expedition Konst är en samlingsutställning som visar verk av konstnärer som alla deltagit i Polarforskningssekretariatets konstprogram. Därbland Lars Lerin, Eeva Lijja, Ida Rödén och konstnärduon Bigert & Bergström. Inom programmet följer konstnärerna med på sekretariatets polarexpeditioner och utforskar kopplingen mellan konst och vetenskap.

ENG *Expedition Art* is a group exhibition that shows works by artists who all took part in the Swedish Polar Secretariat's art programme, among them Lars Lerin, Eeva Lijja, Ida Rödén and the artist duo Bigert & Bergström. The programme allows artists to join the secretariat's polar expeditions and explore the link between art and science.

10. MJELLBY KONSTMUSEUM mjellbykonstmuseum.se

7/6 – 7/9

Kust, hav & vatten – Halmstadgruppen med vänner

Västkusten med dess speciella ljus och landskap har satt sitt avtryck i mångas måleri. I utställningen *Kust, hav & vatten – Halmstadgruppen med vänner* möter vi kustlandskapet genom flera konstnärers tolkningar från 1910- fram till 1950-talet.

Coast, Sea & Water: The Halmstad Group and Friends

ENG Sweden's west coast, with its distinctive light and landscape, has made an impression on the work of many painters. In the exhibition *Coast, Sea & Water: The Halmstad Group and Friends*, we encounter the coastal landscape as interpreted by a number of artists from the 1910s to the 1950s.

7/6 – 7/9

Tori Wrånes:
BIG WATER

I Tori Wrånes installation *BIG WATER* möter vi pälsbeklädda undervattensvarelser som rör sig till havets rytm. Varelserna har flytt från det exploaterade konsumtionssamhället. Istället lever de i en parallell värld där de är frigjorda från konsumtion, könsroller och kroppsfixering.

ENG In Tori Wrånes' installation *BIG WATER*, we find fur-clad underwater creatures as they move to the rhythm of the sea. These creatures have fled from the exploitation of our consumer society. Instead, they live in a parallel world in which they are liberated from consumption, gender identity and body obsession.

11. TECKNINGSMUSEET teckningsmuseet.se

15/2 – 31/8

Till havs – sjökort, navigation och äventyr

Tecknade sjökort ger en glimt av den dolda världen under ytan och visar vägen över haven. Vi bekantar oss med navigation och hör berättelser om sjömans äventyrliga resor mot ständigt nya horisonter. Upptäck en teckningskonst som är vacker, fantasieggande och tekniskt exakt.

At Sea – Nautical Charts, Navigation and Adventure

ENG Hand-drawn nautical charts offer a glimpse of the hidden world beneath the surface and show us the way across the seas. This exhibition introduces us to navigation, telling stories of sailors' adventurous travels toward ever-new horizons. Discover drawing art that rouses the imagination with its beauty and technical precision.

20/9 – 11/12 2026

Lyssnare

Art Inside Out gästar Teckningsmuseet och Laholm med en utställning som vuxit fram genom konstnärliga residensvistelser. Verken utgår från Laholm och Lagans specifika naturmiljöer och undersöker vad det innebär att lyssna till naturens egen röst. Vilka ljud, köror, toner, viljor och berättelser framträder då? Utställningen presenteras i form av teckning, installation och video. Medverkare gör Christine Ödlund, Anja och Tomas Örn, Pia Rönicke och Johan Tirén. Läs mer på artinsideout.se

Listeners

ENG The Museum of Drawings and Laholm is hosting Art Inside Out with an exhibition that emerged from its artist-in-residence programme. The works, which are all based on the specific natural environment of Laholm and the Lagan River, examine what it means to listen to nature's own voice. What sounds, choruses, tones, wills and stories emerge then? Contributing artists: Christine Ödlund, Anja and Tomas Örn, Pia Rönicke and Johan Tirén. Read more on artinsideout.se



Läs mer på:

konsthalland.se



Vattenreflektioner – Halland 2025 koordineras av resurscentrum Konst i Halland, som drivs av Hallands Konstmuseum på uppdrag av och i samarbete med Region Halland.

Program

I anslutning till *Vattenreflektioner – Halland 2025* arrangeras en gemensam programserie som knyter an till utställningarna. Samtliga program har fri entré, men eventuell föränmälan. Mer info på konsthalland.se

23/1 kl 18–20

Vattenreflektioner – Halland 2025
Introduktion och invigning av utställningsåret
Hallands Konstmuseum

Karin Wettermark Jonsson, förvaltningschef Region Halland, presenterar nätverkstematiken. *Havshumaniora* och *blues för kusten*, Cecilia Åsberg, *The Posthumanities Hub*, Linköpings universitet. *Mellan sött och salt, en inbjudan från blåstång och vänner* med konstplattformen (p)Art of the Biomass/Janna Holmstedt & Malin Lobell.

23/2 kl 13–15

Det svarta guldet blir framtidens mat
Hallands kulturhistoriska museum

Cassandra Köbbel, Ten Island Seafarm, berättar om sitt arbete som tångbonde. Workshop i tångsaltstillverkning med Carl-Johan Skogh, HDK-Valand, Göteborg, SWEMARC (Nationellt center för marin vattenbruksforskning).

22/3 kl 13–14.30

Tankar kring tång: konst, vetenskap och science fiction
Varbergs Konsthall

Ellen Schagerström och Caroline Elgh samtalat utifrån sina respektive vetenskaper inom marinbiologi och havshumaniora.

26/4 kl 16.30–18

Ytspänning
Slottskyrkan, Tjölöholms Slott

Tematisk konstfilmsvisning med inramning av konstnärerna Kalle Brolin och Kristina Mürntzing.

21/5 kl 18–19

Blå berättelser om havet;
några idéhistoriska vattenreflektioner
Hallands Konstmuseum

Föredrag av Karin Dirke, professor i idéhistoria, Stockholms universitet om hur intresset för undervattensvärlden tog fart under efterkrigstiden och började skifta till att betrakta havet inifrån.

12/7 kl 14–15

Väsen i vatten: Vad kan folktrons sjörsåga oss om vår relation till vattnet?
Brunnsbacka sågkvarn

Henrik Hallgren, naturpedagog, berättare och författare: Kan äldre tiders berättartraditioner bära på kunskap och frambringa relationsband som hjälper oss läka de sargade kopplingarna till vår omgivning?

2/8 kl 13–14 samtal

kl 14–15.30 platsbesök

Havsbildning
Teckningsmuseet

Björn Nilsson, marinarkolog och Adriana Seserin, arkitekt och konstnär, möts i ett samtal om havets bilder. Vad kan havet berätta för oss om vi tar till oss dess kunskap? Efter samtalet besöker vi en särskilt dynamisk plats – Genevadsåns mynningsområde.

7/9 kl 11–12 vandring

kl 13–14 workshop

Bäckar små
Åskhults by

Vattnets roll över tid har förändrats. Guidad vandring genom kulturlandskapet och workshop med konstnären Linda Tedsdotter.

8/10 kl 17.30–18.30

Vattnets perspektiv på kustlandskapet
Rian designmuseum

Klimatanpassning med naturbaserade lösningar. Katriona Wiberg, lektor i landskapsarkitektur och klimatanpassning, Arkitektskolen Aarhus, Danmark.

15/11 kl 13–14.15 samtal

kl 14.30-17 fristående workshop

Lyssna på mig!
Halmstads konsthall

Om konstens och designens roll för ett samhälle där det finns plats för fler-än-människor. Samtal och workshop med Thomas Laurien, doktor i design, designer, curator och lärare på designprogrammet vid HDK-Valand, Göteborg.

Vi reserverar oss för eventuella ändringar och tryckfel. Grafisk formgivning av Bukett Grafik.

